



Dans- och spelmanstämman 18 augusti 2018

Allspelslåtar

Dalarna
Solskenslåten

Efter Knis Karl Aronsson, som satte ihop två låtar från Mockfjärd till en, Gånglåt efter Anders Frisell och Kullerullvisan. Detta har med tiden blivit en leksändstradition. Knis Karl lärde låtarna av spelkamraten och upptecknaren Karl Sporr, som hade dem efter Frisell och Tillman. Denna version är efter Tommy Gjers. CD 1 nr 7.



Dans- och spelmanstämman 18 augusti 2018

Allspelslåtar

Stockholmslåten

av Jöns Jonas Hansson

Låten lär ha tillkommit när Lennart Flyland i radioprogrammet Karusellen i början på 1950-talet påpekade bristen av en riktig stockholmslåt och utlyste en tävling, varvid denna låt segrade. Vinnare var bodaspelmannen Jöns Jonas Hansson (1900-1988) och priset var fria fiolsträngar livet ut.
CD 2 nr 8.



Dans- och spelmansstämma 18 augusti 2018

Allspelslåtar

Schottis från Hamra
efter Sigge Mattsson *Orsa Finnmark*

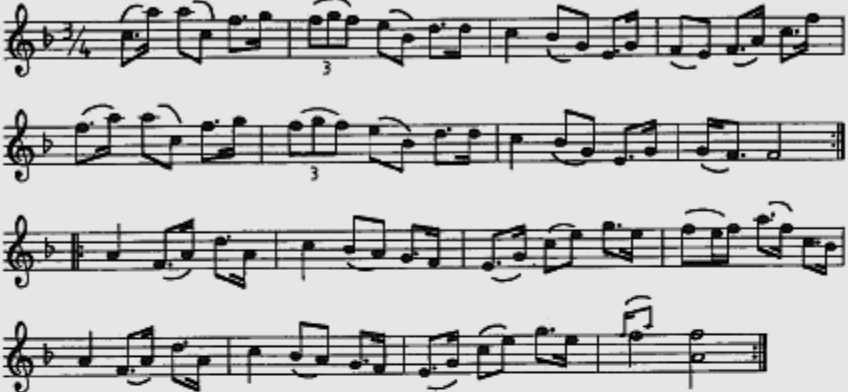
The image shows a musical score for a Schottis. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score includes first and second endings. Below the music is a black and white illustration of an elderly man with glasses, wearing a suit and tie, playing a violin.



Dans- och spelmansstämma 18 augusti 2018

Allspelslåtar


Tobogubben *efter Eric Sahlström*



Musical score for 'Tobogubben' in 3/4 time, featuring four staves of music with a key signature of one flat and a common time signature. The score includes a triplet of eighth notes in the first measure of the first staff.

Polska efter Gustaf Andersson *Sörmland*

Aspö



Musical score for 'Polska efter Gustaf Andersson' in 3/4 time, featuring four staves of music with a key signature of one sharp and a common time signature. The score includes first and second endings in the second and fourth staves.



Dans- och spelmansstämma 18 augusti 2018

Allspelslåtar

Whört Gubbens vals

Orsa

Dalarna



Trollens Brudmarsch

av Pelle Schenell

